

我想要 汲取他人智慧 通过确保 我的工作与 目标人群相关



故事世界

参与水平

受启发于
Julier J., Kimbell L. (2012) 《社会设计方法菜单》第24页：故事世界



理想条件下，更复杂的工具应该花费数日完成。根据输入/输出的战略性质，上层、同级之间需要协商，一审过后，能加以修改效果更佳。

这是什么 以及我为什么 需要它？

通过面谈和观察，你会得到难以想象的、丰富的且高质量的信息。这时，使用一种结构化的方式对这些数据进行分析和沟通十分重要。如果希望从海量信息中突出最相关的视角，**故事世界**便是一种有效的方式。它能够帮你从过于冗杂的细节中解放出来，告诉你怎样整理你的记录文件，以保证之后的讨论与你最初的需求相匹配。

当你开始为某类人群设计解决方案时，这个工具能帮你将目标人群的一部分生活随身携带。这样，你创造出来的故事更容易引起共鸣——通常指与某些人日常生活中的特色和复杂程度更加契合。这些故事可能成为激发创造性想法的关键。

? 如何使用

你可以把“故事世界”作为创意工坊的起始材料库。提前填好表格，做出一份与主题相关并且组织有序的档案。这将为探讨全新解决方案的头脑风暴提供一个有益开端。

你也可以把“故事世界”作为创意工坊的一部分，跟你的团队一起填上表格的某些部分，同时从你搜集的数据里选出一部分供大家探讨。这能使整个团队对某个人以及他/她的世界产生共识。

某些情况下，你甚至可以把“故事世界”作为一种研究工具，直接带着表格与某些人面谈。你们可以一起描绘出受访者生活中的不同面貌，作为你们谈话的一部分。这对于积极且创造力强的受访者来说尤其有效。

档案	周边环境		记忆深刻的原话 _____ _____
	关联与联系	对象和地点	
自我			关于突出事件的笔记 _____ _____
看法	抱负		

我想要汲取他人智慧
通过确保我的工作与目标人群相关

档案

增加一张代表此人的照片或图画

姓名

年龄

性别

家庭

居住环境

工作

表现

周边环境

关联与联系

谁与此人有关？他们之间怎样联系？
(包括人和组织)

对象和地点

此人与哪些实际或数字的客体相联系？
他们之间何时、何地有怎样的联系？

自我

看法

此人对于自身及周围的世界有怎样的想法或信仰？

抱负

此人认为自己怎样参与变革？
为什么会这样？

印象深刻的原话

关于突出事件的笔记
